

stedman.eu/printability

Savršeno za tisak

Što se tiče naše odjeće, nama nisu bitni samo stil, funkcionalnost i udobnost, već posebno obraćamo pažnju na najrazličitije metode tiska tako da se vaše različite tehnike dorade u izvrsnoj kvaliteti mogu aplicirati na naše proizvode. Naši materijali nude ravnomjernu i glatku površinu koja omogućuje optimalan rezultat tiska. Kako bismo udovoljili najvišim zahtjevima, neprestano radimo na optimalnom prilagođavanju naših proizvoda najnovijim tiskarskim tehnikama. Kako bismo to učinili, zajedno s našim timom za ispitivanje tiska prolazimo svaki pojedinačni korak. Kako bismo kontinuirano optimizirali naše proizvode, neprestano tražimo ispitivače za tisak.

Dobrodošli ste pridružiti se našem timu za ispitivanje tiska. Jednostavno ispunite naš kontaktni obrazac: stedman.eu/print-tester



Daljnje informacije i zanimljive članke o mogućnostima tiska pronaći ćete i na našoj web stranici:

stedman.eu/printability

Polo
za žene, S. 40



Sitotisak

Sitotisak je najčešće korištena metoda tiska. Pritom se boja za tisak kroz šablonu protiskuje na tekstil. Sitotisak dijelimo na 3 vrste:

Sitotisak s plastisolima

Najčešće korištene boje za sitotisak na tekstilu su plastisoli. Posebne prednosti plastisola su, između ostalog, velika moć pokrivanja, dugi vijek trajanja nakon brojnih pranja i realizacija posebnih boja.

☑ *Za tisak s plastisolom potrebna je što je moguće glada površina, zbog čega preporučujemo sve naše proizvode, osim flis i prošivenih jakki.*

Sitotisak s bojama na vodenoj bazi

Veliki plus ove tehnike tiska je haptika. Tisak s bojama za sitotisak na vodenoj bazi vrlo je podatan. Osim vrlo velikih aplikacija, nakon pranja otisnute majice gotovo da se i ne osjeća razlika između površine sa i bez tiska.

☑ *Ekološki prihvatljiv sitotisak s bojama na vodenoj bazi preporučujemo za 100% pamuk, naše popularne pamučno-elastanske majice i za sve naše sweat proizvode.*

Discharge tisak

Za discharge tisak tinta se miješa sa sredstvom za izbjeljivanje, koje posvjetljuje boju tekstila. Zbog posvijetljenog materijala, tinta ima veću neprozirnost i sloj za tisak može biti vrlo tanak. Discharge tisak nudi posebno kvalitetan osjećaj jer se boja gotovo uopće ne osjeća.

☑ *Discharge tisak zahtijeva iste sastave materijala kao i sitotisak na vodenoj bazi, ali nije svaka boja prikladna za to.*

Vezenje

Vezenje omogućuje završnu obradu gotovo svih tekstila s iglom i koncem.

☑ *Za to posebno možemo preporučiti sve naše jakne, bez obzira jesu li to flis, softshell ili najlon. Ali naši sweat proizvodi također su idealni za vezenje. Općenito, mirne savjesti možemo preporučiti sve proizvode koji teže više od 145 g/m².*

Transfer tisak

Kod svih tehnika transfer tiska motiv se nanosi na nosač i zatim pritisne na tekstil. Pod transferom saželi smo razne vrste gotovih transfera (aqua, najlon ...), kao i flex, flock & sublimacija.

☑ *Preporučujemo transfer tisak za sve naše proizvode.*

Sublimacijski tisak

Kod sublimacijskog tiska se koristi posebna tinta koja isparava pod utjecajem topline i na taj način može prodrijeti u vlakna tekstila. Sublimacijski tisak nudi posebnu dugotrajnost i visokokvalitetni osjećaj na dodir.

☑ *Za to je potreban poliesterski sloj, zbog čega možemo preporučiti sve naše poliesterske sportske majice. Budući da sublimacijski tisak ne pokriva dovoljno na tamnim tekstilima, za doradu preporučujemo samo svijetle boje.*

Direct to garment

Direktni tisak na tekstil (eng. direct to garment, DTG) jedan je od najnovijih postupaka tiska i postaje sve popularniji u industriji tiska na tekstilu. Motiv tiska nanosi se postupkom inkjeta izravno na tkaninu, a zatim se fiksira toplinom.

☑ *DTG preporučujemo na 100% pamuku, našim popularnim pamučno-elastanskim majicama i na svim našim sweat proizvodima.*

Direct to film

Kod tehnike Direct to film (DTF) motivi se tiskaju na foliju koja se pritisne na odjeću nakon nanošenja i zagrijavanja praša na otisnutu foliju. Za DTF mogu se koristiti iste tkanine kao i za tehnologiju transfera.

☑ *Preporučujemo DTF za sve naše proizvode.*